

GRAFIČNO OBLIKOVANJE

UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

Predmet:	GRAFIČNO OBLIKOVANJE
Course title:	GRAPHIC DESIGN
Članica nosilka/UL	
Member:	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Upravna informatika, prva stopnja, univerzitetni	Upravna informatika (študijski program)	2. letnik	1. semester	obvezen

Univerzitetna koda predmeta/University course code:	0060257
Koda učne enote na članici/UL Member course code:	1069

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
45	0	30	0	0	105	6

Nosilec predmeta/Lecturer: Iztok Lebar Bajec, Narvika Bovcon

Vrsta predmeta/Course type: obvezni/core

Jeziki/Languages:

Predavanja/Lectures:	Slovenščina
Vaje/Tutorial:	Slovenščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Prerequisites:

--	--

Vsebina:

- Zgodovina in razvoj oblikovanja
- Principi grafičnega oblikovanja
- Grafični elementi, lastnosti in organizacija
- Teorija barv in barvne lestvice
- Tipografije in njihova uporaba kot izrazno sredstvo
- Osnovni pojmi in cilji vizualizacije podatkov in informacij
- Teorija zaznavanja in osnovni koncepti vizualizacije podatkov in informacij
- Napredni pristopi vizualizacije podatkov in informacij
- Vizualizacija podatkov in informacij za potrebe poročanja in javnega nastopanja
- Načrtovanje spletišča
- Načrtovanje uporabniškega vmesnika

Content (Syllabus outline):

- The history and development of design
- The principles of graphic design
- Graphic elements, properties and organisation
- Colour theory and colour pallets
- Typography and its use as a means of expression
- Principles and goals of data and information visualization
- Perception theory and basic approaches to data and information visualization Intermediate data and information visualization techniques
- Data and information visualisation for presentations and public speaking
- Design of a web site
- Designing a user interface

Temeljna literatura in viri/Readings:

- Data Flow: Visualising Information in Graphic Design. Berlin: Gestalten, 2008.
- Flusser, V. Digitalni videz. Ljubljana: Študentska založba, 2000.
- Manovich, L. The Language of New Media. MIT, 2001.
- Samara, T. Design Elements: A Graphic Style Manual. Rockport Publishers, 2007.
- Strehovec, J. Besedilo in novi mediji. Ljubljana: LUD Literatura, 2007.
- Tufte, R. E. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press LLC, 2001.
- Virtualni učitelji in priročniki za programe Adobe: Illustrator, Photoshop, Flash

Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je študentom predstaviti osnove vizualnega jezika in postopke grafičnega oblikovanja. Oblikovalsko znanje bodo študenti uporabili pri oblikovanju računalniških vmesnikov, elektronskih dokumentov, spletnih strani ter pri vizualizaciji podatkov.

Študenti bodo razvijali sledeče kompetence:

- Sposobnost strokovne komunikacije tako v materinem jeziku, kot tudi tujem.
- Sposobnost timskega dela v strokovnem okolju; upravljanje majhne skupine strokovnjakov.
- Sposobnost prenosa znanja sodelavcem v tehnoloških in raziskovalnih skupinah.

Objectives and competences:

The objective is to introduce the students of computer science and informatics to the basics of visual language and common approaches to graphic design. The students will apply the acquired knowledge to the design of user interfaces, electronic documents, web sites and information visualization. The students will be developing the following competences:

- The ability of professional communication in the native language as well as a foreign language.
- The ability of teamwork within the professional environment; management of a small professional team.
- The ability to transmit knowledge to co-workers in technology and research groups.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Poznavanje zakonitosti likovnega izražanja, od osnovnih likovnih prvin do principov gradnje podobe. Poznavanje zakonitosti uporabe črkovnih vrst. Poznavanje zakonitosti uporabe barv in barvnega kodiranja v računalniških okoljih.

Razumevanje načinov strukturiranja informacij v vizualnih komunikacijah.

Uporaba:

Uporaba oblikovalskih metod in uporabniških oblikovalskih programov za oblikovanje spletnih strani, elektronskih dokumentov, računalniških vmesnikov, vizualizacij podatkov.

Refleksija:

Kritično vrednotenje in razumevanje oblikovalskih postopkov pri praktični uporabi.

Prenosljive spretnosti - niso vezane le na en predmet:

Sposobnost reševanja problemov pri načrtovanju ustrezne vizualne komunikacije. Sposobnost uporabe domače in tuje literature ter nadgrajevanja znanja in integracije novih postopkov, podatkov, pristopov k pridobljenemu znanju. Sposobnost kritičnega razmišljanja in pisanja strokovnih člankov.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Knowledge of the fundamentals of visual communication, from visual elements to principles of form. Knowledge of the fundamentals of using typography. Knowledge of the application of colour and colour coding in computer environments. Knowledge of approaches to structuring information in visual communication.

Application:

Application of graphic design and use of professional software for the design of user interfaces, electronic documents, web sites and information visualisation.

Reflection:

Critical assessment and understanding of design approaches in practical use.

Transferable skills:

Competence in designing suitable visual communications. Competence in using domestic and foreign relevant literature for extending the acquired knowledge. Competence in critical thinking.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, vaje v šoli, seminarji zajemajo domače delo. Poseben poudarek je na sprotnem študiju. Poseben vidik je vpeljevanje v skupinsko delo.

Learning and teaching methods:

Lectures, lab work, project work and homework. Special attention is given to continuous study and group work.

Načini ocenjevanja:

Delež/Weight Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt): Sprotno preverjanje (domače naloge, kolokviji in projektno delo).	50,00 %	Type (examination, oral, coursework, project): Continuing (homework, midterm exams, project work).
Končno preverjanje (pisni in ustni izpit) Ocene: 6-10 pozitivno, 1-5 negativno	50,00 %	Final (written and oral exam) Grading: 6-10 pass, 1-5 fail

Reference nosilca/Lecturer's references:

Celotna bibliografija doc. dr. Bovconove je dostopna na SICRISu:
<http://sicris.izum.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=33966>.
 Celotna bibliografija doc. dr. Lebarja Bajca je dostopna na SICRISu:
<http://sicris.izum.si/search/rsr.aspx?lang=slv&id=13327>.