

# INOVACIJE V JAVNEM SEKTORJU

## UČNI NAČRT PREDMETA/COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	INOVACIJE V JAVNEM SEKTORJU
<b>Course title:</b>	INNOVATIONS IN THE PUBLIC SECTOR
<b>Članica nosilka/UL</b>	UL FU
<b>Member:</b>	

Študijski programi in stopnja	Študijska smer	Letnik	Semestri	Izbirnost
Uprava - Upravljanje javnega sektorja, druga stopnja, magistrski	Javna uprava (smer)	2. letnik	1. semester, 2. semester	izbirni

<b>Univerzitetna koda predmeta/University course code:</b>	0061367
<b>Koda učne enote na članici/UL Member course code:</b>	2026

Predavanja /Lectures	Seminar /Seminar	Vaje /Tutorials	Klinične vaje /Clinical tutorials	Druge oblike študija /Other forms of study	Samostojno delo /Individual student work	ECTS
21	11			88	60	6

**Nosilec predmeta/Lecturer:** Sabina Bogilović

**Vrsta predmeta/Course type:** IZBIRNI/ELECTIVE

**Jeziki/Languages:**

Predavanja/Lectures:	Angleščina, Slovenščina
Vaje/Tutorial:	

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:** Ni pogojev.

**Prerequisites:** No prerequisites.

### Vsebina:

1. Pomen inovacij za sodoben in uspešen javni sektor
2. Osnovna terminologija invencijsko-inovacijskega managementa
3. Tehnološki dejavniki inovativnosti
4. Organizacijski dejavniki inovativnosti
5. Tehnike spodbujanja ustvarjalnosti
6. Vrednotenje invencijsko-inovacijskih procesov
7. Zaščita intelektualne lastnine
8. Inovacijske politike v Sloveniji in Evropski uniji
9. Podporne institucije v Sloveniji in Evropski uniji
10. Socialne inovacije v vloga javnega sektorja
11. Pregled inovativnih dosežkov v slovenskem javnem sektorju
12. Prihodnji inovacijski izzivi slovenskega javnega sektorja

### Content (Syllabus outline):

1. The importance of innovations for a modern and effective public sector
2. Basic terminology of invention & innovation management
3. Technological factors of innovation
4. Organizational factors of innovation
5. Techniques of creativity promotion
6. Evaluation of invention & innovation processes
7. Protection of intellectual property
8. Innovation policy in Slovenia and the European Union
9. Support institutions in Slovenia and the European Union
10. Social innovations and the role of the public sector
11. A review of innovative developments in the Slovenian public sector

**Temeljna literatura in viri/Readings:**

1. Ropret, M., Fatur, P., Rodman, K., Likar, B. (2011). Factors of successful innovation in services. *International journal of services technology and management*, 16(3/4), str. 243-26
2. Mulej, M., Fatur, P., Knez Riedl, J., Kokol, A., Mulej, N., Potočan, V., Prosenak, D., Škafar, B., Ženko, Z. (2008). *Invencijsko-inovacijski management z uporabo dialektične teorije sistemov: podlaga za uresničitev ciljev Evropske unije glede inoviranja*. Ljubljana: Institut za inovativnost in tehnologijo.
3. Aristovnik, A., Kovač, P., Stare, J., Todorovski, L. (2016). *Slovenska javna uprava na razpotju strateških sprememb = Slovenian public administration at the crossroads of strategic changes*. Ljubljana: Fakulteta za upravo.
4. Likar, B., Fatur, P. (2006). *Management inovacijskih in RR procesov v EU*. Ljubljana: Institut za inovativnost in tehnologijo.
5. Pollitt, C., Bouckaert, G. (2011). *Public Management Reform: A comparative analysis-new public management, governance, and the Neo-Weberian state*. New York: Oxford University Press.

**Cilji in kompetence:**

- Cilji**
- Študenti spoznajo inovacijske priložnosti javnega sektorja,
  - študenti razumejo osnovno terminologijo invencijskoinovacijskega managementa,
  - študenti se seznanijo s temeljnimi dejavniki inovativnosti v javnem sektorju,
  - študenti poznajo institucije inovacijskega podpornega okolja,
  - študenti se seznanijo z metodami in tehnikami inovativnega razreševanja izzivov javnega sektorja.
- Kompetence**
- Študenti so zmožni identificirati potrebe po tehnoloških in netehnoloških inovacijah v javnem sektorju,
  - študenti obvladujejo temeljne zakonitosti invencijskoinovacijskih procesov,
  - študenti so sposobni pravilne aplikacije metod in tehnik za kreiranje idej,
  - študenti prepoznajo ustrezne podporne institucije,
  - študenti obvladujejo vrednotenje posameznih faz invencijsko-inovacijskih procesov.

**Objectives and competences:**

- Objectives**
- Students get to know the innovation opportunities of the public sector,
  - students understand the basic terminology of invention & innovation management,
  - students get acquainted with the fundamental innovation factors of the public sector,
  - students know the institutions of the innovation support environment,
  - students get acquainted with the methods and innovative techniques aimed at addressing the challenges of the public sector.
- Competencies**
- Students are able to identify the needs for technological and non-technological innovations in the public sector,
  - students are able to manage the basic principles of invention & innovation processes,
  - students are able to correctly apply the methods and techniques of idea creation,
  - students are able to identify relevant innovation support institutions,
  - students are able to manage the evaluation of the various stages of invention & innovation processes.

**Predvideni študijski rezultati:**

- Poznavanje in razumevanje:
- Študent opiše inovacijske izzive in relevantne strokovne pojme invencijskoinovacijskega managementa.
  - Prav tako je sposoben naštet in opisati temeljne tehnološke in organizacijske dejavnike inovativnosti ter prepoznati in razumeti medsebojne povezave med njimi. Uporaba:
  - Študent je sposoben na realnih inovacijskih problemih aplicirati ustvarjalne tehnike ter

**Intended learning outcomes:**

- Knowledge and comprehension:  
  
The student describes the innovation challenges and relevant concepts of invention & innovation management.
- S/he is also able to set out and describe fundamental technological and organizational factors of innovation as well as recognize and understand the interconnections between them.

<p>metode vrednotenja invencijsko-inovacijskih procesov.</p> <p>Uporaba: Študent je sposoben na realnih inovacijskih problemih aplicirati ustvarjalne tehnike ter metode vrednotenja invencijsko-inovacijskih procesov.</p> <p>Analiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Študent je sposoben analizirati osebne in organizacijske inovacijske izzive ter zmožnosti za razreševanje teh izzivov. Prav tako je na osnovi konkretnih podatkov zmožen analizirati stanje invencijsko-inovacijskih aktivnosti v dani organizaciji.</li> </ul> <p>Sinteza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Študent na osnovi združevanja zaznanih inovacijskih priložnosti z objektivnimi lastnimi podatki in podatki iz okolja snuje nove inovacijske predloge ter jih ustrezno argumentira.</li> </ul> <p>Vrednotenje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Študent oceni pomen in vlogo ključnih resursov pri realizaciji inovacijskih predlogov.</li> <li>Prav tako zna napovedati upravnoekonomske učinke teh predlogov.</li> </ul>	<p>Application:</p> <p>The student is able to apply creative techniques and methods of invention &amp; innovation process evaluation on real innovation problems.</p> <p>Analysis:</p> <p>The student is able to analyse personal and organizational innovation challenges as well as options for addressing these challenges. S/he is also able to analyse the state of invention &amp; innovation activities in a given organization, based on concrete data.</p> <p>Synthesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Based on aggregation of the identified innovation opportunities, objective own information and information from the environment, the student can develop new innovative proposals and appropriately justify them.</li> </ul> <p>Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The student assesses the importance and the role of key resources in the realization of innovative proposals.</li> </ul> <p>S/he is also able to predict the administrative and economic effects of these proposals.</p>
---	--

#### Metode poučevanja in učenja:

<ol style="list-style-type: none"> <li>priprava na predavanja</li> <li>predavanje</li> <li>priprava na seminar</li> <li>seminar</li> <li>problemsko učenje</li> </ol>	<h4>Learning and teaching methods:</h4> <ol style="list-style-type: none"> <li>preparations for lectures</li> <li>lecture</li> <li>preparations for seminars</li> <li>seminars</li> <li>problem based learning</li> </ol>
---	---

#### Načini ocenjevanja:

#### Delež/Weight

#### Assessment:

<ol style="list-style-type: none"> <li>pisni ali ustni izpit</li> <li>sprotne naloge in aktivno sodelovanje na predavanjih in seminarjih</li> <li>seminarska naloga</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>60,00 %</li> <li>10,00 %</li> <li>30,00 %</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>written or oral exam</li> <li>assigned tasks and active participation in lectures and seminars</li> <li>seminar paper</li> </ol>
--	---	---

#### Reference nosilca/Lecturer's references:

<ol style="list-style-type: none"> <li>BOGILOVIĆ, Sabina, BORTOLUZZI, Guido, ČERNE, Matej, GHASEMZADEH, Khatereh, ŽNIDARŠIČ, Jana. Diversity, climate and innovative work behavior. European journal of innovation management, ISSN 1460-1060, 2021, vol. 24, iss. 5, str. 1502-1524.</li> <li>ŽNIDARŠIČ, Jana, BOGILOVIĆ, Sabina, ČERNE, Matej, KUMAR GUPTA, Roopak. Leadership-promoted diversity climate and group identification : the role of followers' identification with a leader. Leadership &amp; organization development journal, ISSN 0143-7739, 2021, vol. 42, iss. 7, str. 1018-1036.</li> <li>BOGILOVIĆ, Sabina, PEVCIN, Primož. How small cities are stimulating creativity and innovation : case study of Ljubljana and select European cities. Dynamic relationships management journal, ISSN 2232-5867, May 2020, vol. 9, no. 1, str. 67-78.</li> <li>BOGILOVIĆ, Sabina, ŠKERLAVAJ, Miha, ČERNE, Matej. Hiding behind a mask? : cultural intelligence, knowledge hiding, individual and team creativity. European journal of work and organizational psychology, ISSN 1359-432X, 2017, vol. 26, iss. 5, str. 710-723.</li> <li>BOGILOVIĆ, Sabina, ČERNE, Matej. The intellectual structure and outlooks for individual creativity research : a bibliometric analysis for the period 1950-2016. V: REITER-PALMON, Roni (ur.), KENNEL,</li> </ol>
--

Victoria L. (ur.), KAUFMAN, James C. (ur.). Individual creativity in the workplace, (Explorations in creativity research). London [etc.]: Elsevier, Academic Press. cop. 2018, str. 153-188.

6. BOGILOVIĆ, Sabina, ŠKERLAVAJ, Miha, WONG HUMBORSTAD, Sut I. Idea implementation and cultural intelligence. V: ŠKERLAVAJ, Miha (ur.), et al. Capitalizing on creativity at work : fostering the implementation of creative ideas in organizations. Cheltenham; Northampton: Edward Elgar. 2016, str. 39-50.